

# DORFKIRCHE GROSS GLIENICKE RESTAURIERUNG DES BAROCK-EPITAPHS

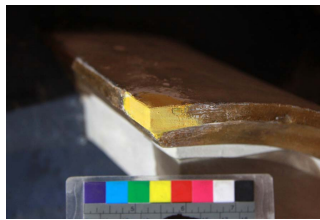


Nach restauratorischen Voruntersuchungen durch D. Duras im Jahr 2012 erfolgte im Herbst 2013 die Restaurierung des polychromen Sandsteinepitaphs des Johann Georg III. v. Ribbeck in der Dorfkirche von Groß Glienicke. Das Objekt wurde 1707 an der Südwand des Kirchenraums geschaffen und lässt sich in seiner künstlerischen Gestaltung der Bildhauerschule um Andreas Schlüter zuschreiben. Der Schwerpunkt der Arbeiten lag dabei auf der Wiedergewinnung und Restaurierung der originalen barocken Farbfassung.

*Untersuchungen, Gutachten, Restaurierung, Konservierung, Planung*

**Diese Arbeiten umfassten folgende Restaurierungsmaßnahmen:**

- Abnahme der Sichtfassung mit LM-Kompressen
- Freilegen und Reinigen der Barockfassung mit alkalischen Abbeizern
- Schließen von Rissen und Fehlstellen im Naturstein
- Retusche der freigelegten Barockfassung
- Nachvergoldung von Fehlstellenbereichen
- Reinigung der polychromen Ahnenwappen

**Freilegung und Restaurierung der Epitaphbekrönung****Neuvergoldung einer Ergänzung**

*Untersuchungen, Gutachten, Restaurierung, Konservierung, Planung*

## Freilegung und Restaurierung eines Wappens der Ahnenprobe



**Bauherr:** Ev. Kirchgemeinde Groß Glienicke

**Ausführung:** August - Dezember 2013

**Mitarbeit:** Ella Ebertowska; Joe Zilm,

*Untersuchungen, Gutachten, Restaurierung, Konservierung, Planung*