

STADTKIRCHE WITTENBERG

RESTAURIERUNG VON 8 SANDSTEINEPITAPHEN AN DER OSTFASSEDE

Im Zusammenhang mit einer umfassenden Sicherungsmaßnahme am gesamten Epitaphbestand der beiden Wittenberger Hauptkirchen erfolgte im Herbst 2010 auch die Konservierung der acht hochwertigen Renaissance- und Barockepitaphe an der Ostfassade der Stadtkirche.

Bei der Restaurierung wurden folgende Maßnahmen ausgeführt:

- Abnahme von schwarzen Krusten mittels Ammoniumkarbonatkompressen
- Reinigung der Epitaphplatten mittels Mikrodampf- und Mikrofeinstrahlverfahren
- strukturelle Festigung sandender Oberflächen
- Konservierung von Rückwitterungszonen durch Kittungen und Schutzschlämmen (KSE-Modulsystem)
- Ausführung von bildplastischen Antragungen
- Planung und Ausführung von Vierungen und Werksteineränzungen
- weiterführende Restaurierung des Doppel-epitaphs Albinus, Laserreinigung (Sommer 2011)



Ansicht der Stadtkirche Wittenberg

AUFTRAGGEBER: Lutherstadt Wittenberg
Fb. StadtSanierung

ARCHITEKTEN: Dr. Krekeler & Partner,
Brandenburg / Havel

AUSFÜHRUNG: August - November 2010

TOM ZIMMERMANN Büro: Wittenberg 10 A. 88111214 - 41 14482 POTSDAM Telefon: 0331/951122	STADTKIRCHE WITTENBERG RESTAURIERUNG VON 7 EPITAPHEN AN DER OSTFASSEDE	Seite -39- Sept. - Nov. 10
Maßnahmenkartierung		
Objekt: Stadtkirche Wittenberg	Inszen. MK-O1a	Bearbeiter: Helen Jacobsen
Legende: 		

Maßnahmenkartierung MK-O1a



Kompressenbehandlung eines Epitaphs

TOM ZIMMERMANN Büro: Wittenberg 10 A. 88111214 - 41 14482 POTSDAM Telefon: 0331/951122	STADTKIRCHE WITTENBERG RESTAURIERUNG VON 7 EPITAPHEN AN DER OSTFASSEDE	Seite -39- Sept. - Nov. 10																																								
Ergebnis einer Laserreinigung an Epitaph MK-O1A-8																																										
In Ergänzung der im Herbst 2010 durchgeführten Konservierungsmaßnahmen wurde im März 2011 am Doppelplatz MK-O 1a/b eine Proberreinigung mit einem Laserreinigungsgerat (Gallton Nr. 102) durchgeführt. Dabei wurden verschiedene Verfahrensparameter wie Frequenz, Energieklasse und Fokussierung variiert, um die für das Objekt am besten geeignete Reinigungsmethodik zu ermitteln. Alle durchgeführten Tests sind im Folgenden dokumentiert.																																										
Zusammenfassend lässt sich sagen, dass mit der Laserreinigung eine sehr gut geeignete Methodik zur Sandsteinreinigung und Öffnung der Epitaphoberflächen gegeben ist.																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Plan</th> <th>Frequenz</th> <th>Energieklasse</th> <th>Fokussierbasis</th> <th>Abstand</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1)</td> <td>20 Hz</td> <td>0</td> <td>5</td> <td>20-30 cm</td> </tr> <tr> <td>2)</td> <td>10 Hz</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>20-30 cm</td> </tr> <tr> <td>3)</td> <td>10 Hz</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>20-30 cm</td> </tr> <tr> <td>4)</td> <td>10 Hz</td> <td>0</td> <td>5</td> <td>20-30 cm</td> </tr> <tr> <td>5)</td> <td>20 Hz</td> <td>0</td> <td>5</td> <td>20-30 cm</td> </tr> <tr> <td>6)</td> <td>20 Hz</td> <td>0</td> <td>5</td> <td>20-30 cm</td> </tr> <tr> <td>7)</td> <td>20 Hz</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>20-30 cm</td> </tr> </tbody> </table>			Plan	Frequenz	Energieklasse	Fokussierbasis	Abstand	1)	20 Hz	0	5	20-30 cm	2)	10 Hz	0	3	20-30 cm	3)	10 Hz	0	4	20-30 cm	4)	10 Hz	0	5	20-30 cm	5)	20 Hz	0	5	20-30 cm	6)	20 Hz	0	5	20-30 cm	7)	20 Hz	3	5	20-30 cm
Plan	Frequenz	Energieklasse	Fokussierbasis	Abstand																																						
1)	20 Hz	0	5	20-30 cm																																						
2)	10 Hz	0	3	20-30 cm																																						
3)	10 Hz	0	4	20-30 cm																																						
4)	10 Hz	0	5	20-30 cm																																						
5)	20 Hz	0	5	20-30 cm																																						
6)	20 Hz	0	5	20-30 cm																																						
7)	20 Hz	3	5	20-30 cm																																						
Als die am besten geeigneten Parameter wurde eine Frequenz von 20 Hz, mit der Energiestufe 0 und der Fokussierstufe 6 ermittelt.																																										

Probeflächen zur Laserreinigung



Vorzustand Architrav



Rekonstruktion Architrav



Sandsteinvierung



konserviertes Wappen