

MARIA-MAGDALENIEN-KIRCHE / EBERSWALDE

RESTAURIERUNG MITTELALTERLICHER GEWÖLBEMALEREIEN

Auslöser für die Restaurierungsmaßnahmen in der Eberswalder Kirche war ein Schwelbrand auf einer hölzernen Empore kurz vor Weihnachten 2020. Dabei entging das Gotteshaus knapp einer Katastrophe, wurde allerdings über den Zeitraum einer Nacht vollständig mit rußigen Ablagerungen kontaminiert. Diese wieder von den mittelalterlichen Maleroberflächen zu entfernen, sowie diese anschließend zu restaurieren war Gegenstand dieses Projekts

- Anlegen umfangreicher Testreihen zur Reinigung
- Reinigung + Restaurierung Gewölbeausmalung
- Restaurierung der Christopherus-Darstellung
- Restaurierung der Ausmalung am Triumphbogen
- Befundung und Teilfreilegung v. Malereifragmenten im Chorgewölbe



Entfernung von Rußablagerungen auf Gewölbemalereien

AUFTRAGGEBER: Ev. Kirchgemeinde Eberswalde

BEARBEITUNG: Mai 2020 - Juli 2021



Detailansichten restaurierte Malerei am Triumphbogen



Bearbeitungsstadien der Christopherus-Darstellung